

Tyto kmeny Velikonoce neznaly a také je neslavily. Ale v podobné době, jako se slaví Velikonoce, měly své svátky oslav příchodu jara. Slavili je například Keltové, Germáni, Mayové, Řekové, Římané a také Slované. Slované pojmenovali tyto svátky jako „červené“ nebo jako „veliké noci“ (od toho Velikonoce). Jak slovanské svátky probíhaly, už dnes nevíme. Ale některé rituály se zachovaly až do dnes. Například vynášení Smrti - Morany (její jméno odvozeno od mor čili smrt). Nepředstavovala nic jiného než zimu, jejíhož konce už se lidé (tak jako i my dnes) nemohli dočkat. Proto se jí symbolicky zbavovali. Dalším symbolem přicházejícího jara byly kvetoucí větvičky jivy – kočičky. Ty se také používaly k jakýmsi kouzelným obřadům. Pomlázka byla i tenkrát nejvýznamnější součástí oslav. Šlo o šlehání metlami z mladých vrbových proutků. Tento zvyk byl původně rituálem, využívajícím magických vlastností jarních zelených ratolestí. V každém kraji se pro pomlázku užívá jiný název: žila, tatar, metla, korbáč, mrskačka, karabáč, bič, ... Slovanský název „červené svátky“ vznikl podle vajec, které se během tohoto svátku barvila zásadně na červeno. Vajíčka byla pro naše slovanské předky symbolem životní síly, obnovy, života, znovuzrození, ale i smrti - tedy současně začátku i konce. Vznik velikonočního vajíčka se ale datuje do vzdálené minulosti. Podle báje ohromné vejce spadlo z nebe do řeky Eufkrat a ryby jej vykulily na břeh. Na vejce se slétli holubi a vyseděli z něj Astarote, bohyni Velikonoc. Slované vajíčka barvili na červeno, později se přidaly na vajíčka ornamenty a až ve 20. letech minulého století se u nás objevily známé kraslice.

Velikonoce jsou starým svátkem. Jsou velmi oblíbené, mají svou historii, své tradice i své symboly.

Ne všude se slaví, stejně je jen na nás, jak je prožijeme.



Miroslav Hanus

Tradice



ČARODĚJNICE

Pálení čarodějnic patřivalo a do dnešních dnů patří k velmi populárním lidovým zvykům.

Ona magická filipojakubská noc patřivala mezi noci, kdy prý zlé a nečisté síly vládly větší mocí než kdy jindy.

Lidé věřili, že této noci v povětří poletuje spousta čarodějnic, letících na sabat.

Na ochranu před čarodějnicemi (původně před zlými duchy a démony obecně) se na vyvýšených místech zapalovaly ohně.

Postupem času se z těchto ohňů stávalo „pálení čarodějnic“.



POMLÁZKA

Pomlázka je dodnes živou tradicí a jedním z hlavních symbolů Velikonoc. Pojem pomlázka značil a značí svazek spletených vrbových proutků jako nástroj určený ke stejnojmennému šlehání dívek a žen, prováděného ve Velikonoční pondělí. Šlehání symbolizovalo předání svěžesti, mladosti, ohebnosti a zdraví mladého proutku. Děvčata se šlehala, aby byla zdravá, pilná a veselá po celý rok.



Kraslice – fotoreportáž



Ukázka různých druhů kraslic



Páťáci dostali
kousky vosku.



Potom si vosk
roztavili.



Libovolným vzorem
si vajíčko pokreslili...



...a po namočení do barvy
nechali uschnout.



Po dalším
nahřátí
se vosk setřel.



A vznikly
krásné kraslice.

Jak to vlastně s Velikonocemi je?



Již od nejútlejšího věku si vybavujeme zvláštní dny v roce a jejich atmosféru. Jsou to hlavně Vánoce a Velikonoce. Mnoho lidí však po významu těchto svátků nepátrá ani v dospělosti. Přitom symboly těchto dní nás spojují s generacemi lidí, kteří je prožívali tisíce let před námi, a pomáhají nám uvědomit si své kořeny. Vajíčko, zajíček, pomlázka, beránek, kraslice, kočičky. Asi každému z nás se při vyslovení těchto symbolů vybaví Velikonoce. Ale známe historii tohoto svátku a význam těchto symbolů? Velikonoce mají své počáteční kořeny v židovském svátku vyjití z egyptského zajetí. Židé tento svátek nazývají Pesach. Další vývoj Velikonoc zažili s ukřižováním Ježíše, kdy začali mít nový význam: ukřižování Ježíše za naše hříchy a jeho zmrtvýchvstání. Rozšiřováním křesťanství do pohanských kmenů Evropy se do Velikonoc přimíchaly pohanské tradice, protože se pohané nechtěli po přijetí křesťanství vzdát svých svátků. A tak z toho mixu tradic vznikly současné Velikonoce. Slovo pesach se nesprávně překládá do češtiny jako Velikonoce. Význam slova pesach je nejasný. Obvykle je toto slovo vykládáno z pohanského slova, jež znamenalo něco jako poskakování při kultickém tanci (který provozovali nomádští pastýři), do židovského svátku se dostala přenesením významu, že Bůh „přeskočil“ domy Izraelců. Trvalo dalších tisíc let, než se Velikonoce nějak vyvinuly. Jejich vývin přineslo až křesťanství. V době židovského svátku Pesach byl Ježíš odsouzen k smrti na kříži. Byl jako beránek, který svou smrtí zachránil od smrti Židy v Egyptě, ale Ježíš zachránil mnohem více lidí. O Velikonocích byl Ježíš spolu s dvěma zločinci pověšen na kříž na místo zvaném Golgota (tj.:lebka). Když zemřel, dali jeho tělo do hrobu - jeskyně a otvor zavalili kamenem. Třetího dne k hrobu přišly ženy, aby tělo pomazaly vonnými mastmi, našly ale kámen odvalený a v hrobu tělo nebylo. Byly zde ale dvě osoby-andělé, kteří oznámili ženám, že Ježíš vstal z mrtvých. Ženy to oznámily Ježíšovým učedníkům. Ježíš se jim pak zjevil, než vstoupil do nebe. Po Ježíšově smrti se křesťané začali rozšiřovat, hlavně do Evropy, do té doby zde byly pohanské kmeny.

Pan Sladký - pekař perníčků



Za dva týdny jsou Velikonoce. Prožíváte je nějak? Pečete perníčky pravidelně každé Velikonoce?

Ano, pečů pravidelně. Pečů dost často, na Vánoce i Velikonoce.

Pečete i nějaké jiné cukroví?

Ne, osobně ne.

Je to pro vás koníček nebo se tomu věnujete profesionálně?

Spíše to beru jako koníček a zábavu.

Jak jste k pečení perníčků dostal?

Věnuji se včelám a měl jsem přebytky medu a přemýšlel jsem, jak ho využít. Tak jsem se dal na pečení perníčků.

Máte nějaký svůj tajný recept?

Žádný tajný recept nemám, ale každý pekař si to upraví podle sebe.

Jak jste se naučil péct?

Babička i maminka pekly, takže jsem to od nich pochytil, ale také jsem si udělal týdenní kurz na pečení perníčků.

Při zdobení perníčků používáte předlohu nebo vlastní fantazii?

Zdobím podle toho, co mě napadne.

Když jste začal se zdobením, šlo vám to hned od ruky?

Vůbec ne. Nejdříve to vypadalo jako práce malých dětí.(smích)

Jak se vám dnes pracuje s dětmi?

Na děti jsem zvyklý, protože vedu včelařský kroužek v Uh. Brodě. Scházíme se každý týden.

Věnujete se pečení perníčků i ve včelařském kroužku?

Ano, za rok máme jednu až dvě schůzky, kdy se věnujeme pouze pečení perníčků.

Máte svého následníka?

Ne, zatím nemám, doufám, že tady ještě dlouho budu. (smích)

Kraslice



Vejce bylo od pradávna symbolem plodnosti, úrody, života, narození, návratu jara, slunce a díky skořápce i symbolem bezpečí.

Jeho přirovnávání k hrobu, který skrývá život, bylo symbolickým spojením se zmrtvýchvstáním Ježíše a s křesťanskými Velikonocemi.

K masivnímu požívání vajec zrovna v této velikonoční době přispěl zřejmě konec půstu, při kterém byla konzumace vajíček všeobecně zakázána. Ve spojitosti s lidovou tradicí vznikl zvyk zdobení vajíček a jejich darování, doprovázený množstvím pověr.



Anketa



1) Jsem: Holka Kluk

Chodím na : I.stupeň II.stupeň Učím

2) Co se ti líbí víc Vánoce nebo Velikonoce?

Vánoce Velikonoce

3) Co se ti líbí na Velikonocích?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Možnost výdělků peněz. | <input type="checkbox"/> Získání sladkostí. |
| <input type="checkbox"/> Je to tradice. | <input type="checkbox"/> Nejde se do školy. |
| <input type="checkbox"/> Možnost vzájemného setkání. | <input type="checkbox"/> Nelíbí se mi. |

4) Jak u vás probíhají Velikonoce?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Ctíme to jako křesťanský svátek. | <input type="checkbox"/> Pletením pomlázky. |
| <input type="checkbox"/> Výzdobou domova. | <input type="checkbox"/> Odjezdem z domova |
| <input type="checkbox"/> Malováním kraslic. | <input type="checkbox"/> Nijak. |
| <input type="checkbox"/> Pečením speciálního cukroví. | |

5) Pleteš pomlázku?

Ano Ne

6) Maluješ kraslice?

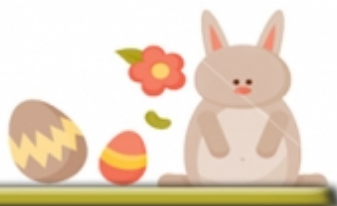
Ano Ne

7) Líbí se ti , že škola pořádá velikonoční dílny?

Ano Ne Nevím o žádných dílnách

A proč? (Prosím doplň)

Výsledky ankety



V rámci velikonočních dílen na naší škole probíhala anketa. Náš reportérský tým zjistil tyto výsledky. Celkově se ankety zúčastnilo 150 lidí, z toho 67 holek, 70 kluků a 13 učitelů. Ve srovnání Vánoc a Velikonoc jednoznačně zvítězily Vánoce (122 lidí). Pokud se dotazovaní vyjádřili k tomu, co se jim na Velikonocích líbí, vítězila možnost nejít do školy (87) a je to tradice (67), následovala odpověď možnost vzájemného setkávání (53) a někteří si Velikonoce pochvalují kvůli získání sladkostí (42), nebo dokonce i možnosti získávání peněz (34). 9 lidem se Velikonoce vůbec nelíbí. Celkem 52 dotazovaných pozná příchod Velikonoc k nim domů podle výzdoby domova, 45 lidí maluje kraslice (někdy i kluci – 17) a 46 lidí plete pomlázky. A pozor – z toho 46 holek. 38 dotazovaných cítí skutečně Velikonoce jako křesťanský svátek, ale 27 raději odjíždí z domova. 19 lidí ani nepozná, že nějaké Velikonoce jsou. Ale 99 lidem se líbilo, že škola pořádá velikonoční dílny, naopak 41 lidí ani nevědělo, že velikonoční dílny probíhají. A to je škoda. Příští rok budeme muset zlepšit informovanost všech.





Redakční tým:

Šéfredaktor: Markéta Frantová

Redaktoři: Žáci 9. třídy

Fotograf: Kamila Lopatová

Grafika: Nikola Lagová

Červen 2011, Číslo 1

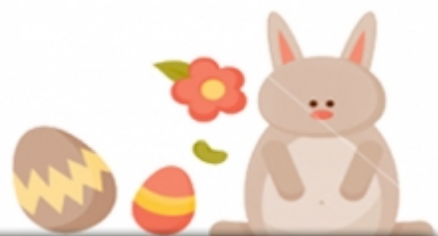




FOTOPORTIÁL - NĀNĀ - PĚŘKY



Pan Falešník - pletař pomlázek



Za dva týdny jsou Velikonoce.

Chystáte se na ně nějak?

*Chystám, někdy dříve ,
někdy později.*

**Pletete pomlázky každé
Velikonoce?**

Ano.

**Jak dlouhé pomlázky
dokážete uplést?**

*Jakékoliv velikosti,
od nejmenších po ty největší.
Záleží na délce a tloušťce prutu.*



Je to pro vás koníček nebo se tomu věnujete profesionálně?

*Je to takový koníček ze školy, ale potom jsem to zapomněl.
Plést jsem začal až pro vnuky.*

Jak jste se k tomu dostal?

Tatínek mě to naučil.

Umíte plést i více způsobů nebo jenom jeden?

*Dříve jsem pletl jen obyčejné, ale teď pletu i s rukojetí.
A trochu pomlázky i přizdobuji.*

Jak se vám dneska ve škole pracuje s dětmi?

Velice fajn, jsou chtivé, mají o to zájem.

Máte svého následníka?

*Mám za to, že ano. Když přijdou mí vnuci
a pleteme spolu pomlázky, tak už mě i opravují.*

Rozhovory s dětmi



Tereza Turecká

Za necelé dva týdny jsou Velikonoce, chystáš se na ně?

Otvíráš klukům?

No, já to mám tak, že jeden rok otvírám a druhý se schovávám pod postelí (smích).

Proč to tak děláš?

První jsem se schovávala každý rok, ale potom přišli kluci, ať jim otvírám, proto jsem udělala takový kompromis.

Pečete doma velikonoční perníčky, beránka nebo jiné cukroví?

Pouze toho velikonočního beránka.

Máte doma velikonoční dekorace?

Ne, moc ne. Spíše jen blbůstky do oken.

Máš nějakého příbuzného, který se věnuje pečení perníčků, malování kraslic nebo pletení pomlázek?

Ano, můj tatka plete pomlázky. Umí jich uplést hodně.

Pečeš ráda, baví tě dnešní velikonoční akce?

Ano, pečení, to je moje.

Chodila bys do kroužku k panu Sladkému?

Pokud by mi to dovolili rodiče, tak ráda.

Chceš péct i v budoucnu?

Jasně, ráda bych pekla trochu i profesionálně.

Franta Miklíček

Brzy budou Velikonoce chystáš se na ně?

Určitě, chystám se chodit k holkám s pomlázkou.

A umíš takovou pomlázku uplést?

Zkoušel jsem to, ale vůbec mi to nešlo, ale doufám, že se to naučím.

Líbí se ti spolupráce s panem Falešníkem?

Určitě.

Chtěl bys, aby se tyhle velikonoční dílny konaly každoročně?

Ano, hodně se mi to líbí, chtěl bych, aby se to opakovalo - především na prvním stupni.

Renata Horáková, Nikola Kučeráková, Kristýna Vlková

Výměnný pobyt



Česko
Slovinsko



3.-12.6.
2011

SLOVO ŠÉFREDAKTORA

Ahoj holky a kluci,

dostává se vám do rukou speciální první číslo našeho nového časopisu STŘELA.

Zaměřili jsme jej na dvě velké akce, které v posledním čtvrtletí hýbaly naší školou. Bylo to velikonoční dílny a návštěva Slovinců. První akce měla sloužit k bližšímu poznání nás samých v rámci rodného regionu a druhou akcí jsme mohli poznat sami sebe v kruhu přátel ze Slovinska. Protože pro to, abychom lépe pochopili sami sebe, musíme se zařadit mezi ostatní. A když to bude ještě do jiné kultury, pochopení bude o to větší. Aby vůbec časopis mohl vyjít, byl z devátáků sestaven reportérský tým, který si vyzkoušel, jak je novinářská práce náročná. Psali reportáže, dělali rozhovory s osobnostmi těchto akcí, zkoumali pomocí ankety vaše názory, fotili a snažili se mít oko všude. A pak všechno zpracovávali. Nyní držíte v rukou výsledek jejich práce. Doufám, že ve STŘELE najdete něco k přečtení nebo se minimálně podíváte ve fotoreportážích, co se u nás dělo.

Příjemné počtení.

Markéta Frantová



FOTOREPORTÁŽ - POMLÁZKY



FOTOREPORTÁŽ - ČARODĚJNICE



Jak jste se dostala k malování vajíček?

Bydlím sice v Uherském Ostrohu, ale do Ostrožské Nové Vsi jsem chodila do školy. Asi v páté třídě nám pan učitel Botek malování kraslic ukazoval. V ONV také malovalo kraslice pár tetiček, ke kterým jsme se chodili dívat, jaké mají techniky, jak míchají barvu, a pak jsme to zkoušeli doma.

Takže jste to od nich převzala?

Ano, když jsem byla malá, tak jsem to jen zkoušela, malovat jsme začala až v dospělosti.

Je to váš koníček, nebo se tomu věnujete profesionálně?

Ne, je to jen koníček.

Když jste začínala, šlo vám to hned od ruky, nebo jste musela dlouho trénovat?

Ne, nešlo mi to hned. Ale když vás něco baví, tak je to jen otázka cviku. Vypracovávala jsem si vzorky, pilovala svůj styl a šlo mi to čím dál víc.

Přispíváte do nějaké výstavy?

Přispívám na velikonoční výstavy a také v Libotenicích, kde je celoroční muzeum kraslic, mám své vejce. Prostě kam mě pozvou.

Malujete celoročně, nebo jen na Velikonoce?

Ne, nemaluji celoročně, jelikož na to nemám tolik času. Ale už v lednu po Vánocích začínám malovat, abych to do Velikonoc stihla a měla nachystaná vajíčka na výstavy.

Kolik za tu dobu stihnete namalovat vajíček?

Za tu dobu? Teď momentálně mám tak přes sto kraslic na výstavách a doma mám tak přibližně 30 až 40 vajec. Takže za tu sezónu zvládnou okolo sto padesáti kraslic.

Kolik zvládnete namalovat kraslic za den?

Jedno vajíčko trvá zhruba dvě hodiny, takže podle toho, jak mám čas. Maximálně dvě až tři vejce, když u toho sedím do večera.

A podle čeho zdobíte? Podle nějakého vzoru, nebo co vám přijde na mysl?

K tomu zdobení používám novoveskou techniku, která je založena na květinovém a hvězdicovém vzoru. Snažím se dodržovat tradiční vzory, ale každá maléřka si přidá své vlastní prvky, proto si svou kraslici vždy pozná.

Prodáváte nebo rozdáváte svá vajíčka?

Tak určitě většinu rozdám, občas něco prodám, ale velice málo. To spíše na akcích a výstavách, například na Buchlově.

Jak se vám dneska pracuje s dětmi?

Děti jsou šikovné, velmi je to baví. Myslela jsem, že stihneme namalovat jedno až dvě vajíčka, ale právě někomu barvíme už třetí vajíčko. Jsou tady tedy děti velmi šikovné, mám z toho pozitivní pocit.

Máte svého následníka?

Zatím ne, jelikož je to velmi titěrná práce a je potřeba spoustu trpělivosti, proto u toho nikdo dlouho nevydržel. Ale byla bych ráda, kdyby měl někdo zájem a v tradici pokračoval.

Slovensko aneb Jak jsme to viděli my



Nikola Kučeráková

Přivítání bylo rozpačité, možná tomu přispělo i počasí, které si s námi hrálo i druhý den. Ten jsme měli volný a začali jsme se slovenskými hosty budovat přátelství. (...) Ve středu jsem navštívili Kovosteel, kde, jak jsme se přesvědčili na vlastní oči, i přes hlučné pracovní prostředí zaměstnanci neztrácí smysl pro humor. Poté jsme se vydali na prohlídku krásné zahrady buchlovického zámku. Tímhle výletem se naše vztahy počali utvrzovat a další dny jen rostly.(...) V pátek jsme společnými silami posbírali papír po obci a odpoledne jsme se sešli u vody, kde jsme se projeli na dračí lodi, hrál se fotbal, karty i stolní tenis, jedlo se a pilo. K večeru se většina lidí sešla na tanečním parketu a protancovaly se celé tři hodiny. O skvělou atmosféru se postaral DJ Marián a roztančil i ty nejmladší. Tenhle večer přátelské vztahy vystoupily na vrchol a pomalu některým začalo docházet, že se blíží nejen odjezd slovenských hostů, ale také konec školního roku. A i když byl ke konci parket smáčen pár slzami, byl to nejlepší den výměnného pobytu.

Libor Polášek

Týden hodnotím velmi pozitivně a hlavně návštěvu Prahy, kde jsem byl poprvé. Také bylo dobré si procvičit němčinu a angličtinu se Slovinci, kteří byli a jsou velmi přátelští. Aktivity celého týdne byly perfektní od návštěvy čističky, přes ekoaktivity až po táborák na kánoice.

Zdeněk Jakůbek

Pobyt hodnotím pozitivně. Bylo hodně výletů a někdy to bylo trochu vyčerpávající. Program byl po celý týden zajímavý. Nejnáročnější byla soutěž, při které se používala němčina.

Darja Nožičková

Opravdu jsem si těchto 10 dní užila, utekly jako voda, ale byly krásné. V pátek jsme očekávali naše staré kamarády na nádraží. Nevím, jak ostatní, ale já jsem se těšila hrozně moc. Přivítání bylo krásné. Všichni se po chvíli rozjeli do svých domovů s instrukcemi na výlet do našeho hlavního města Prahy. (...) Namísto čtvrtě turistiky jsme jeli do aquaparku. To byl velmi úžasný nápad paních učitelek. Jak našich, tak slovenských. Opravdu tam byla zábava a myslím si, že si to užily i ony samy. Ale v pátek přišlo to nejlepší... Sběr starého papíru a jedna z nejlepších diskoték v areálu kanoiky, na které jsem kdy byla. Sběr proběhl v pořádku a byla u něj zábava. Ve 4 hodiny jsme měli přijít na štěrk. Tam už na nás někteří čekali. Bylo zajištěno jídlo a pití. Otec naší spolužačky Kačky Pan Pjajčík nám zajistil projížďku na dračích lodích. Nezapomenutelný zážitek! Někteří pak začali skákat do vody, někdo hrál fotbal a ti ostatní se těšili na úžasnou diskotéku. Náš DJ byl Mariján Pjajčík a jeho otec. Ještě se musím zmínit o tom, že hrál úžasnou hudbu a tímto mu chci poděkovat. Pořádně jsme to s holkami a přáteli ze Slovenska rozjeli. Protáhlo se to až do půlnoci.

Projektová Střela



Reportáže

Interview

Velikonoční
tradice
Projekt
Comenius

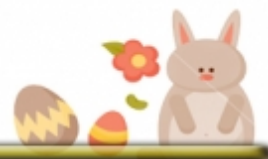


Komixy

Kvíz

Anketa

Velikonoční dílny - reportáž



Před Velikonocemi 5., 6. a 7. třída připravila velikonoční dílničky, kde jsme mohli vidět pečení a zdobení perníčků, malování kraslic a pletení pomlázky.

První den naši školu navštívil pan Sladký, který 7. třídě přijel předvést své dovednosti s perníčky. Po krátkém úvodu, kde děti seznámil s postupem, se přesunuli do školní kuchyňky. Pan Sladký jim názorně ukázal, jak se připravuje medové těsto, a našel si mezi žáky pomocníka Jardu. Když bylo těsto připraveno, pan Sladký ho rozkrájel a rozdál žákům. Po té, co si těsto přinesli na své pracovní místo, pustili se do jeho válení. Mezitím, co jeden žák válel, druhý si šel vybrat formičky na vykrajování. Jakmile se všechna těsto zpracovala, dala na pečicí papír a do trouby. Čekáním na upečení si žáci uklidili své pracovní místo. Perníčky se uschovaly ve škole, protože na druhý den bylo naplánováno zdobení.

Druhý den nás opět navštívil pan Sladký. Žáci čekali ve třídě na přípravu barev. Celkem měli 4 barvy: zelenou, bílou, červenou a žlutou. Jakmile se barvy připravily, žáci nastoupili do kuchyňky, aby se podívali na správnou techniku malování. Poté se odebrali do třídy s perníčky a barvami a pustili se do práce.

Třetí den školu navštívila paní, která nás přišla naučit malování kraslic. Třída byla přizpůsobena k práci a děti měly udělané skupinky po 4. Postupně si skupiny volala a vysvětlovala jim postup práce. Po vysvětlení všem skupinám se daly děti do práce. Z domu si přinesly jen vyfouklá vajíčka, na které pak malovaly roztaveným voskem. Žáci svou práci vykonávali, jak nejlépe dovedli.

Čtvrtý den nás čekalo pletení pomlázky. Předvést nám to přišel pan Falešník. Pletení se konalo v 6. třídě. Třída byla rozdělena na 2 skupinky - holky a kluci. Kluci se učili krok za krokem, jak uplést pomlázku. I přes jejich snahu se jim to moc nedařilo. Holky se dále rozdělily na 2 skupiny. Každá skupina dělala svoji čarodějnici, protože k Velikonocům pálení čarodějnic patří. Na rozdíl od kluků holky u práce byly hlučnější, protože řešily správný vzhled své čarodějnice.

Bylo to velmi příjemné zpestření velikonočních svátků a něco jsme se o tradicích dozvěděli. Všichni jsme z toho dobrý pocit.

Denisa Látová, Věra Martánová, Pavel Glac

Rozhovor - Renata Němcová



Jak jste přišla na nápad uskutečnit tenhle velikonoční projekt?

Nápad byl z hlavy paní ředitelky, která nám doporučila pana Nešpora, ten vede včelařský kroužek a doporučil nám pana Sladkého, který se věnuje pečení, a na základě spolupráce s ním jsme domluvili tuhle akci – pečení velikonočních perníčků.

Probíhá akce podle vašich představ? Jste spokojená s průběhem?

Myslím, že pan Sladký si vede velice dobře, má trpělivost s dětmi a u dětí je to jako vždy, trochu chaos, ale myslím, že se snaží a že se jim to líbí.

Když tady dnes pečeme perníčky, pečete taky něco na Velikonoce?

Ne, na Velikonoce doma nepeču, protože je nějak neslavíme.

A máte podobné svátky ráda?

Vánoce mám ráda moc, ale co se týče Velikonoc, ty moc nemusím.

Myslíte si, že děti mají rády Velikonoce a že dodržují tradice, které k tomu patří?

Myslím si, že vesměs děti mají rády velikonoční tradice, je to stále živé, hlavně tady na vesnici.

A myslíte si, že se udrží i do budoucna?

To nevím, ale doufám, že ano.



NADEŽDA
KUBISOVÁ

Kvíz



Najdi v osmisměrce 8 slov.

V	V	Z	A	J	Í	Č	E	K	O
M	E	M	C	E	L	Y	A	O	P
K	S	L	L	S	P	E	Y	J	E
O	E	B	I	W	V	K	F	Q	R
F	L	I	K	K	T	R	N	Z	N
D	O	N	B	Á	O	T	G	S	Í
W	S	V	V	M	E	N	A	P	K
Š	T	S	L	A	D	K	O	S	T
X	R	K	R	A	S	L	I	C	E
N	T	K	E	N	Á	R	E	B	E

Velikonoce, veselost, sladkost, zajíček, perník, beránek,
kraslice, svátky

Vyzkoušej si, co víš

- 1) Jak se jmenuje čtvrtek před velikonočním pondělím?
a) bílý b) zelený c) oranžový d) svatý
- 2) Jaké z těchto zvířat je velikonočním symbolem?
a) želva b) opice c) beran d) pes
- 3) Z jakých slov vznikl název „Velikonoce“?
a) velká noc b) malá noc c) není to spojení d) velký den
- 4) Čím se nezdobí vajíčka?
a) vosk b) pastelky c) batikování d) nálepky
- 5) Kolik dní trvá půst před Velikonocemi?
a) 1 den b) 100 dní c) nedrží se půst d) 40 dní